中国式现代化·青年的回答｜如何刻出火爆400年的“多巴胺印章”？

推进中国式现代化这张时代考卷，当代青年应该如何作答？2023年，由中央网信办网络传播局指导，中共江苏省委网信办出品，现代快报+制作推出“中国式现代化·青年的回答——我比任何时候更懂你（第三季）”系列短视频。从炎炎烈日到秋意冉冉，30位青青“答”人携手AI数字人小青，奔赴全国23个城市，以青春之力、以奋斗之姿，回答着青春之问，担负起青春之责，共同书写中国式现代化新答卷。

11月12日，“中国式现代化·青年的回答——我比任何时候更懂你（第三季）”系列短视频之《如何刻出火爆400年的“多巴胺印章”？》正式上线。本集视频中，青青“答”人——乔麦年画团队成员刘萌和AI数字人小青，和大家一起体验国家级非物质文化遗产桃花坞木版年画。

今年夏天，“多巴胺” 时尚风暴席卷而来。高饱和、明亮鲜艳的色彩，撩动不少年轻人的心。其实，苏州有一种“多巴胺印章”400多年前就火了。桃花坞木版年画，色彩饱满、明快活泼，是我国南方年画的代表。在00后的刘萌眼里，传承了400多年的“桃花坞木版年画”是什么模样？ “两年前，我开始接触桃花坞木版年画，一开始觉得它好看，现

在越来越觉得它珍贵。”

刘萌提到的“珍贵”，正是桃花坞木版年画的特别之处。AI 数字人小青给大家介绍，桃花坞木版年画制作分为画稿、刻版、印刷、装裱、开相等工序，最独特之处就在于套色印刷，一版一色，完成一张年画通常需要刻制十多个版。

桃花坞木版年画非遗技艺代表性传承人乔兰蓉，是刘萌的老师。2023 年 7 月 6 日，习近平总书记来苏州考察调研。当时，乔兰蓉正在制作年画。她向总书记详细介绍了桃花坞木版年画最具代表性的作品《一团和气》，还邀请总书记亲自体验木版年画印刷。

中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华优秀传统文化蕴含的优质基因与强大生命力，为推进中国式现代化提供了强大精神支撑。

年画需要传承，如何让传统年画更有实用价值？在乔兰蓉看来，“怎么让更多年轻人接受，是桃花坞木版年画复苏的关键。”“萌新”守艺人刘萌希望自己是传承者之一。“总要有人传承，希望自己能够耐得住寂寞，守正创新，更好地弘扬中华优秀传统文化。”

现代快报+记者 吉沐耘